



Appel à communications
Le Laboratoire d'Etudes et de Recherches
sur l'Interculturel (LERIC/URAC 57)
organise un colloque international sous le thème :

**« La ville et l'urbain :
visions nouvelles et regards croisés »**

les 28-29 avril 2016

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
Université Chouaïb Doukkali, El Jadida, Maroc

Argumentaire

La question de la ville et de l'urbain a toujours suscité un intérêt grandissant au sein des lettres et des sciences humaines et sociales. Nombre de travaux émanant de ces disciplines (histoire, géographie, anthropologie, littérature...) ont rendu compte des mutations et des dynamiques qu'a connues la ville et sont devenus des références incontournables. En effet, depuis la société dite industrielle jusqu'à l'ère contemporaine, l'évolution de ces disciplines constitue une dimension de la réalité urbaine elle-même.

La complexité de cette réalité a généré une prolifération notionnelle et conceptuelle : "ville monde", "ville réseau", "ville intelligente", "ville satellite"... Ces désignations tentent de saisir des phénomènes urbains souvent inédits. Parallèlement à ce paradigme, d'autres qualifications apparaissent pour classer, voire hiérarchiser les villes selon des critères différents : on parle ainsi de la ville « la plus belle », « la plus chère », « la plus dangereuse », « la plus sûre ».

Dans le domaine de l'art et de la littérature, certaines villes sont devenues légendaires et leurs noms sont aujourd'hui associés à des noms d'artistes et d'écrivains célèbres: Paris (Zola, Balzac, Hugo, ...), Venise (Mann, Aragon, Hemingway, visconti...), Tanger (Choukri, Bowles, Genet, Matisse), Vienne (Strauss fils,...)

Ce colloque a pour objectif de permettre le débat autour des notions de « ville » et d' « urbain » dans la relation complexe qui les unit, d'étudier les liens qu'elles tissent entre- elles et de mettre en lumière les modes de vie que laissent entendre les termes de "citadinité", "urbanité", "métropolitité"... Ces questions, de nature complexe, constituent

des axes dans les productions scientifiques littéraires et artistiques : interpénétration du rural et de l'urbain, exode rural et problèmes d'intégration, précarité, exclusion, citoyenneté à l'ère de la mondialisation, cultures et identités urbaines, urbanité et effritement identitaire, nouveaux rôles des villes, naissance et disparition des villes, ... Le colloque cherche aussi à permettre des approches critiques ouvertes sur le local et l'universel, à travers diverses expériences et de saisir l'univers de la ville en tant qu'« utopie », « fantasme », « espace narratif », ...

Axes proposés:

I - Ville et urbain :

- notions, problématiques conceptuelles et questions épistémologiques

II - Ville et dynamiques sociales :

- transformations et mutations sociétales

- dialectique ville/campagne

- Aménagement urbain (enjeux et défis)

-Ville, mobilité et articulations spatio-temporelles : espace public / espace privé,...

- Formes du tissu urbain et réseau des rapports sociaux : hospitalité/hostilité, ...

III - Ville et discours :

- Image de la ville, ville/mémoire, ville/imaginaire, ville/corps, ville/texte...)

-Ville et productions littéraires et artistiques

-Ville et diversité linguistique et (inter)culturelle.

- Cultures de la ville et articulations local /global.

Comité scientifique :

Hédia AbdelKéfi (Université de Tunis Al Manar, Tunisie), Mohammed Aït Rami (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Abderrahmane Ajbou (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Jacqueline Bacha (Université de Jendouba, Tunisie), Danielle Bajomée (Académie Royale de Belgique. Belgique), Mohammed Benjelloun (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Abdelouahed Bnouhoud (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Lhoussaine Boudhouh (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Faouzi Boukhri (Université Ibn Tofaïl. Maroc), Mohammed Chekroun (Université Mohamed V. Maroc), Claude Cortier (Université Lyon 2, France), Mohamed Daoud (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Abdesslam Ferrai (Université Sidi Mohamed ben Abdellah. Maroc), Abellali Hanini (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Carl Havelange, Université de Liège. Belgique), Abdelhamid Ibn ElFarouq (Université Hassan II. Maroc), Latifa Kadi (Université Badji Mokhtar d'Annaba, Algérie),

Samia Kassab Charfi (Université de Tunis, Tunisie), Brigitte Lepez, Université de Lille 3, France), Abdelouahed Mabrouh (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Ahmed Mekkaoui (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Jean-Marc Melon (Université de Liège. Belgique), Khalil Mgharfaoui (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Najlae Nejjar (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Marc Quaghebeur (Archives et Musées de la Littérature, Belgique), Abdelkhaleq Sabah (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Mohamed Serbouti (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Lucienne Strivay (Université de Liège. Belgique), Jean-Jacques Tatin-Gourier (Université François Rabelais de de Tours. France), Alfonso de Toro (Université de Leipzig, Allemagne), Mohamed Yaqine (Université Chouaïb Doukkali, Maroc), Khalid Zekri, (Université Moulay Ismaïl, Maroc).

Comité d'organisation :

Membres du Laboratoire (LERIC)

Calendrier :

- 18 octobre 2015 : date limite de soumission des propositions,
- 15 novembre 2015 : réponse aux contributeurs :
- 27 mars 2015 : remise des communications en vue de la publication des Actes du Colloque.

Merci d'envoyer la fiche ci-dessous dûment remplie à l'adresse suivante (*) :
leric.ville.urbain.2016@gmail.com

(*)Le site du colloque est en cours de réalisation

Fiche de participation au colloque international
La ville et l'urbain : visions nouvelles et regards croisés

Nom et prénom :

Grade :

Institution :

Adresse électronique :

Intitulé de la communication :

Résumé (1500 caractères environ) :

Mots-clés :

Bibliographie succincte :

Notice bio-bibliographique :