



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG



## **XV. FORSCHUNGSTAG**

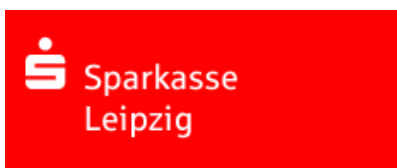
### **LATEINAMERIKA / IBERISCHE HALBINSEL**

8.-9.Dezember 2017

Institut für Romanistik, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig,  
3. Etage, Raum 2.3-16

Ibero-Amerikanisches Forschungsseminar  
der Universität Leipzig

in Zusammenarbeit mit:



INSTITUT FÜR  
ROMANISTIK



## Freitag, 08.12.2017

- 13h-13h15 Anmeldung und Einschreibung
- 13h15-13h30 Eröffnung (Prof. Dr. Alfonso de Toro / Prof. Dr. Cornelia Sieber / Dr. Annegret Richter)
- 
- 13h30-14h15 Valeska Navea (Universidad de Chile)  
Religión, Fútbol y Modernidad en Latinoamérica. Procesos de desarrollo de los espacios sagrados en la era de la técnica
- 
- 14h15-15h Sabrina Kirschner (Universität der Bundeswehr München)  
Descubriendo problemas ambientales urbanos como campo de la política de desarrollo: los casos de la contaminación del aire en la Ciudad de México y de la contaminación del agua en San Paulo
- 
- 15h-15h45 Marília Jöhnk (Humboldt-Universität Berlin)  
Essay, Tableau und Chronik als Formen des Reiseberichts im 20. Jahrhundert
- 15h45-16h15 *Pause*
- 
- 16h15-17h Giovana Suárez (Universität Leipzig)  
La doble cara del marianismo: literatura femenina en la segunda década del siglo veinte en Colombia
- 
- 17h-17h45 Johannes Klein (ENS Lyon / Universität Regensburg)  
Formen und Funktionen der Testimonialliteratur zum kolumbianischen Bürgerkrieg im Kontext der Konstruktion kollektiver Erinnerung

## Samstag, 09.12.2017

- 9h-9h45 Anna Wörsdörfer (Justus-Liebig-Universität Gießen)  
Magische Rhetorik im Theater des Siglo de Oro am Beispiel von Francisco de Rojas Zorrillas *Los encantos de Medea* (1645)
- 9h45-10h30 Constanza Ramírez (Universität Leipzig)  
Autobiografía gráfica y realidad virtual en *Gay Gigante* de Gabriel Ebensperger "
- 10h30-11h15 Hanna Nohe (Universität Bonn)  
Die Perspektive des migrierenden Subjekts in der aktuellen Migrationsliteratur aus Lateinamerika in den globalen Norden
- 11h15-11h45 *Pause*
- 11h45-12h30 Rafael Freitas (Universität Leipzig)  
Martius als „Autor“, Martius als „Akteur“ der brasilianischen Geschichtsschreibung: seine Rezeption in Brasilien
- 12h30-13h15 Abschluss (Prof. Dr. Alfonso de Toro / Prof. Dr. Cornelia Sieber / Dr. Annegret Richter)